

COMUNICATO STAMPA

MUSEO TUSCOLANO SCUDERIE ALDOBRANDINI
Frascati (Roma)

23 luglio 2016 ore 18,00

Keziat | In punta di penna
a cura di Barbara Pavan

Il ciclo di mostre *Hybrids* dell'artista Keziat, dopo la seconda tappa americana (Società Dante Alighieri di Miami) conclusasi a fine giugno, ritorna nuovamente in Italia. Dal 23 luglio al 13 agosto Keziat espone "In punta di penna", a cura di Barbara Pavan, nel bellissimo spazio espositivo del Museo Tuscolano Scuderie Aldobrandini di Frascati (Roma), ristrutturato dall'architetto Massimiliano Fuksas. *Hybrids* si chiuderà a Bangkok con "The invisible ink", dal 30 settembre al 21 ottobre 2016. La mostra farà parte del cartellone del prestigioso festival italiano organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Bangkok; manifestazione di assoluto valore che porta ogni anno i migliori artisti italiani in Thailandia. *Hybrids*, secondo ciclo espositivo internazionale di Keziat segue quello del 2012-2014 intitolato *Visionaria*, con mostre al MAT, Museo dell'Alto Tavoliere di San Severo (Foggia), Casa Italiana Zerilli-Marimò di New York, Centro Culturale Elsa Morante di Roma, Sabiana Paoli Art Gallery di Singapore e all'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam.

Di questa terza tappa romana -In punta di penna- scrive la curatrice Barbara Pavan: "La punta della biro di Keziat attraversa leggera e sinuosa la tela come una ballerina classica attraversa il palcoscenico. Scorre veloce, volteggiata, torna indietro sulla scia dell'intima narrazione che l'artista - di tratto in tratto - dipana, tra dimensione onirica, piano emozionale e pensiero, senza soluzione di continuità. Le opere di questa mostra sono, appunto, *attraversamenti*: attraversano paesaggi dove la contemporaneità di piani spaziali e temporali differenti genera un caos apparente popolato di strane creature, sintesi e proiezione di realtà e fantasia, di paure e desideri. Nella complessità dell'articolata costruzione delle opere Keziat non cede mai al decorativo, non concede nulla al lezioso e non si concede mai il superfluo: tutto è parte del tutto, di quel racconto di arte, vita, visione al quale l'artista dà forma ma che appartiene e *attraversa* l'esistenza di tutti noi."

Hybrids è un progetto Violipiano Visual, realizzato in collaborazione con il MAT – Museo dell'Alto Tavoliere di San Severo, il Comune di San Severo, la Società Dante Alighieri di Miami (Usa), il Consolato d'Italia a Miami (Usa), il Museo Tuscolano Scuderie Aldobrandini di Frascati (Roma), il Comune di Frascati (Roma), l'Ambasciata d'Italia a Bangkok.

Scheda tecnica:

MUSEO TUSCOLANO SCUDERIE ALDOBRANDINI

Keziat | In punta di penna

a cura di Barbara Pavan

23 luglio – 13 agosto 2016

Inaugurazione: 23 luglio 2016 ore 18:00

Catalogo in mostra

Finissage

sabato 13 agosto 2016

MUSEO TUSCOLANO SCUDERIE ALDOBRANDINI

Piazza Marconi, 6

00044 – Frascati (Roma)

Orari:

martedì – venerdì 09:00 – 18:00

sabato e domenica 10:00 – 19:00

Press office

Amalia Di Lanno

www.amaliadilanno.com

info@amaliadilanno.com

Un progetto:

Violipiano Visual

In collaborazione con:

Comune di San Severo Foggia, Italia

Consolato d'Italia a Miami, Usa

Società Dante Alighieri, Miami, Usa

Museo Tuscolano Scuderie Aldobrandini, Frascati (Roma), Italia

Comune di Frascati (Roma), Italia

Sabiana Paoli art gallery, Singapore

Ambasciata d'Italia a Bangkok, Thailandia

